HiPPODROMOS ZiNE #5. СЕКС, ЛЕСБИЯНИЗМ, РЕЛИГИЯ И РОКНРОЛЛ!

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНИК ЦК ВЛКСМ И КОМИТЕТА МОЛОДЕЖНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СССР
ИЗДАЕТСЯ С ИЮЛЯ 1962 ГОДА

Гипподром (греч. hippodromos), у древних греков и римлян место конных скачек и состязаний в езде на колесницах. Прототип современного ипподрома.

Гипподром, как правило, подковообразной формы, и расположен на склоне горы или холма.

На гипподроме в Олимпии приносили жертвы и молились Тараксиппу («Ужас коней»), чтобы он был к ним милостив, не приносил несчастье едущим на лошадях по дромосу.

Список городов Греции с самыми знаменитыми Гипподромами.

1. Делос
2. Дельфы
3. Истм
4. Ликеи
5. Немея
6. Олимпия

Гипподром - это чистота. Наркотики - это более глубокий уровень сознания, более чистое сознание. Подавлять желание пить, трахаться, танцевать - противоречиво существу. Подавление своего существа - обман и грех. Так что мы всё равно видим, что ты лицемер. Можешь не прятаться за хардкором\панком\крастом. Поэтому лучшее, что он может сделать для вас - стать наркотиком и немного ебнуть по башке!

Это - своё собственное, чистое и ненавязанное видение мира, рефлексий на любовь, пьянки, книги и панк-рок. Это - порывы гнева, страсти, ненависти и влюбленности. В общем-то, кое-что здесь написано не мной, а рукой самого Дьявола, кое-что - рукой самого Господа. В общем-то, многое решать вам.

рой уничтожить все прогрес- сивные силы палестинско… народа, всех, кто от… требования о с… нии пал… Ме…

…цев …ного слоя … снимок сде- …роде Иерусалиме, не- …конно провозглашенном израильским парламентом «неделимой столицей Израи- ля»: полиция против детей,

А. ЗАЛКИНД
ДВЕНАДЦАТЬ ПОЛОВЫХ ЗАПОВЕДЕЙ
РЕВОЛЮЦИОННОГО ПРОЛЕТАРИАТА

ВСЕМИРНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕЛЕГРАФ

В этом номере вы (не) опять не увидите:

- модную и популярную музыку;
- рецензии на молодежный хардкор, неокраст и скримо;
- интервью с подобными группами (см. выше);
- "правильных идей" и "сознательнности";
- пропаганду приличного поведения в обществе, здорового образа жизни и мысли;
- отчетов со скучных выездов.

Здесь всё совсем наоборот, не как у "нормальных людей".

Привет и/или спасибо: Всё RT crew, Паша Чи, Фанк, Гурьянов Сергей, Каблук, Старый Пёс, Жора, Костя, Хирург, Киноман, Шлам, ОП, Дрипс, **Ram**, **Эд** Киреев, Tuanola, Салават, Коха, Макс Подпольщик, Джейти, Леха Кафка, Пит, Руслан (Брянск), Илья Бобс, Vodooo Band, Светлый, JxBx, Маруська, Грин, Саныч, Лерка и Максим Леркин (вы засранцы, но всё равно я вас люблю) всем, кто веселится и ценит доброту и открытость в своих сердцах, всем кого знаю, ну и конечно тебе!

Ну, и хотелось **бы** посвятить этот номер своей бывшей девушке, друзьям и, в конце концов, всем отзывчивым людям.

«Если ты действительно хочешь смеяться, тебе придется научиться плакать. Если ты не можешь плакать, если ты не способен проливать слезы, ты не будешь способен и смеяться. Человек смеха это также и человек слез — тогда человек уравновешен. Человек блаженства — это и человек молчания. Человек, который экстатичен, это и человек, который центрирован. Эти вещи идут рука об руку. И из этого единства полярностей рождается уравновешенное существо. Именно в этом и состоит цель».

(Ча́ндра Мо́хан Раджни́ш)

Этот прекрасный и шумно-безмолвный город. Бездонный в своей ночной красоте и ласкавший моё молодое, девственное сердце. Эти великолепные огни, которые просто горят, греют, молча, которым не нужно ничего взамен. Одинокие или в компании, со своей второй половинкой или заядлые холостяки, тоскливые и уставшие или безумные весельчаки - бескорыстные бродяги-музыканты, бородатые художники, авантюристы-поэты и просто ночные гуляки и романтики.

"Как жаль, но ты сегодня не со мной".....

Мы ходили, нет, мы летали, мы как будто парили над землей, разговаривая о разных глупостях, дикли, слушали, целовались, наблюдали; это - счастье, пришедшее само собой. За которое хотелось схватиться и не отпускать ни на шаг. А за счастьем нельзя бегать, нужна лишь благоприятная почва для него, нужно лишь просто создать благоприятную почву. И я создал эту почву. Мы были познакомлены ветром, мы были сведены закатом, мы были умыты солнцем... Все вещи казались какими-то очень великими и несерьезными. Эта архитектура поражала своим величием. Должно быть, ночью демоны совершают там свою литургию. Оттуда доносятся уверенные и зрелые звуки фортепиано. А на берегу бесшумно плачет скрипка, а на берегу уверенно стоят львы, охраняя любовь, а на берегу поёт свою историю гитара, а на берегу из уст нищего весельчака льётся истина, ведь он так богат, богат своей поэзией и любовью. А на берегу стоят великаны-корабли, защищая город. И расходятся мосты, и мягкими, яркими огнями щебечут фонтаны. Весь мир кажется таким влюбленным. Весь мир, кажется, хранит в себе истину... Кажется, её родил Господь, он привёл её и познакомил с этим миром. Наверное, она - дочь неба. И в миллион раз мудрее меня, я, словно ребенок в её объятиях, словно мы - любовники и родственники одновременно. Кажется, она даже не человек. Словно произошло чудо, может быть, горы сделали мне этот подарок? Но она исчезла, ушла, испарила эту душу в своём теле. А может, она просто выполнила свою миссию и улетела, чтобы снова любить, снова озарять и давать надежду... вселять любовь в наши сердца....

Будь независимой и властной,

Но нежной, доброй быть не забывай,

Будь как полночная луна прекрасна,

И бдительна как птица у огня.

Умей быть сильною и слабой,

И хрупкой и способною убить.

И созерцать одной – вот это храбрость,

Искусство бесконечность всю любить.

Коварна, но как будто этим и чудесна,

Ты ненавящиво окутала людей как будто вдруг.

И сексуальность, как морская бездна,

Затягивает все живое от тебя вокруг.

"Вот это да! Вот где благословенье!", -

Воскликнут от стана твоего поэты все нетерпеливо.

На их пути спустится с бога озаренье,

Как на людей, что лицезрели диво.

Ты не заметила внимательность и тишину зверей?

Они живут у сотворенных для тебя цветов, подножья мира.

Как рысь, как маленькая покровительница морей,

Шагаешь, как они, неслышно, бдительно, игриво.

Где темное, туда приходишь ты и озаряешь лица.

Дочь солнца, ты вечно молода, безмолвна и мудра.

Ты с ветром 100 миллионов лет назад решила пожениться,

Со звездами летали у любви костра.

И ветер навевал тебе любви балладу,

И ветер нес богиню на руках своих -

Деревья, птицы, звери были рады.

И на Земле нет мест для красоты твоей чужих.

У вас с ним вскоре дети появились:

Пещеры, водопады, волны и гроза.

Как будто сны безоблачные снились,

Блаженна, счастлива, принцесса, ты была.

Миллионы лет прошли, ты умирала и рождалась,

Как день и ночь сменяют в бесконечности себя.

И снова в новом облике прекрасной девы искупалась,

Вселенную, нас, освещая и любя.

Ты отражаешь бесконечность.

Ты – чудеса природы и плоды богов.

Смотрю я на тебя всю эту вечность,

Как смотрит всё живое вновь и вновь.

никогда не видели.

— В Халебе было неплохо,— говорит Лариса.— Город большой. У меня было много друзей. Но сейчас я в Ереване — нигде в мире ничего подобного нет!

Она улыбается мне, нежная, как цветок, в своем узком пестром платье. И я не удержался, сказал...

выражение, на реализацию себя. Это и есть свобода. Но она неотделима от долга. От разумного осознания долга. Это самый трудноусвояемый урок.

И я могу привести...

Ненависть\любовь

Две стороны, одна медаль

Запутались мы вновь

И снова умерли, а жаль

В той бесконечности

Идей и мыслей

И в вечности

Простых и мудрых смыслов

...мировой войны города Великобритании, с 1945 года жил и работал в США.— Прим. ред.

Черное или белое

Нет худа без добра

Зеленое или спелое

Мы смотрим не туда

И вот я снова один
Со своими мечтами
Я наелся говна
И пошел погулять

Я думал однажды
Когда-то и кто-то
И знал даже кто
Услышат меня

1

Я грезами жил
Возвращаясь в реальность
Что кто-то однажды
Услышит меня

И снова один
Со своими мечтами
Со своим романтизмом
Стою у окна

2

И снова один
Одинешенек в мире
В том самом
Что создан для нас, для меня

На улице сухо, мороз.
Как обычно.
Увидел вдали знакомые лица
"Привет!"."Иди-ка ты нахуй",-
Услышал в ответ

Я верю в этот мир
И еще хочу пожить
Я слышал, шепнул закат:
"Ты только совсем чуть-чуть погоди"...

3

ЧЕЛОВЕК
ЧЕЛОВЕК

Клаус-Мария БРАНДАУЭР,
участник международного форума
«За безъядерный мир, за выживание
человечества»

На секундочку оргазма, на секундочку
На шажок к истине взять звездочку
Раствориться в себе на мгновение
Тихонько подслушать её пение

На вершинку экстаза к озарению
Не покрывая это дерзновением
На мгновение к солнцу, на мгновение
Без мнения и без сомнения

На маленько к частичке, на маленечко
Приближайся, танцуй и играй
К морю к камешку к солнышку
Я мир увижу на донышке.

Продолжать любить
Когда уже совсем один
Желать добра
Когда скинут в кучу дерьма

Подставлять вторую щёку
Когда вот-вот загрызут
Помогать
Будучи используемым

Верить
Что всё во имя любви
Подавлять
В себе ненависть
Убивать
Искоренять прихоти
Похоти
Уничтожать

Мучаться
Обманывать себя
Но любить
И верить в любовь

...его жизненный путь, вызывает еще и сострадание. Вы к этому стремились?

— Сострадание? Нет, не так. Понимание. Так правильнее. Под «агитировать» я имел в виду «понимать». Я играл и Гамлета, и отпетых негодяев, преступников, но при этом не роли — темы. Не надо сочувствовать подлецу, но понять, что сделало его подлецом, какие жизненные обстоятельства и качества характера,— понять необходимо. Это и есть тема. Тема «Мефисто» — фашизм, что он может делать с людьми, какие свойства человека позволяют фашизму соблазнить его. Не...

...лушают вас? Кто понимает — и так, кто не может или не ...до них не докричаться. ...уже двадцать с лишним лет ...в кино, на телевидении, ста... себя вложить в работу, и ...действительно охватыва... отчаяние от того, что вдруг приходит мысль, что я не смогу через искусство, через свои работы помочь людям. И тогда возникает желание — сладкое, заманчивое — уйти от всего, отгородиться. Я уезжаю в деревню, вижу кур, собак, прочую живность и думаю: здесь, ... может быть, ... раздирающи... блем? Вероятно ... лучше стать ... кой деревушки ... началом восем... век, и я бы знал заботу каждого? Од... ...машинку для стрижки

...снимаюсь ... не хотел ... лить себе ... теперь бо... «позволял... людей, зн... слушать меня. И если меня за всю мою жизнь услышат хоть бы несколько тысяч человек и поймут: чтобы человечество жило в мире, чтобы люди не ссорились между собой, каждый человек должен быть свободным и осознающим свой долг, и каждый усвоит это на своем уровне и научит этому

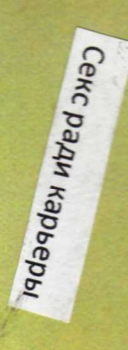
И всё дальше и дальше, всё сильнее и обиднее, всё непонятнее, всё очаровательнее, всё больнее и быстрее отдаляться...от любви...

Записала Н. РУДНИЦКАЯ

Красотка ласкает себя струйками воды

«Тебе приходится бороться с гневом, жадностью, сексом, потому что ты слаб. Поэтому на самом д... проблема не в гневе, жадности и сексе, проблема в слабости».

„Спасибо", «Спутник»!



Ужасными были условия жизни в «малом лагере». Жилыми помещениями здесь были конюшни, построенные для 28 лошадей, без окон и санитарных устройств, с нарами в 3 и 4 этажа. И в каждом из таких бараков было набито до 2000 человек. Трудно представить, что там творилось.

В 1944 году здесь были поставлены дополнительно две большие палатки без всякого оборудования. В них иногда заставляли жить до 6000 узников. Выжили лишь немногие.

Нельзя представить себе условия жизни в бараках-конюшнях «малого лагеря». Изнеможенные, истощенные узники, согнанные в кучу, имея лишь одно одеяло на 3–4 человека, без смены белья, пытались заснуть в мокрой и грязной одежде. Примитивные умывальники, еще более примитивные санузлы под открытым небом. В таких условиях, несмотря на самые строгие меры, невозможно было соблюдать чистоту и бороться с распространением заразных заболеваний и эпидемиями.

Под колючим снегом и проливным дождем, в зной и лютый холод стояли здесь рабочие, священики всех вероисповеданий, ученые, писатели, деятели искусства, антифашисты из 32 стран.

Многим узникам эти изнурительные переклички принесли смерть. Однажды они простояли даже 18 часов подряд на ледяном ветру, голодные, трясясь в лихорадке и полураздетые.

Многие падали в обморок и, не придя в сознание, умирали перед выстроенными на перекличку товарищами из своего барака.

Почти каждый день узников заставляли во время переклички смотреть, как их товарищей привязывали к козлам и избивали. Палачи наносили по обнаженному телу узника по 25 и даже по 50 ударов палками или бичем.

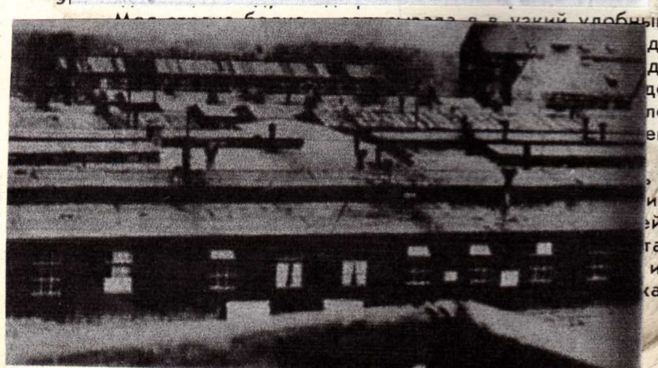
Использование татуированной человеческой кож для изготовления предметов обихода.

Фашизм – это террор и война!

Одним из нарядов на работы, которых больше всего боялись, была работа в каменоломне. Ежедневно в команде, работавшей там, было больше всего мертвых.

В каменоломню узники направлялись для «ликвидации». Побоями или кнутом их или избивали до смерти, или гнали к цепи охранников, которые их безжалостно «подстреливали». За таких «расстрелянных при попытке к бегству» убийца, наряду с другими льготами, получал и трехдневный отпуск.

В любую погоду узники должны были при помощи самых примитивных орудий ломать камень, голыми руками грузить его и перевозить, используя только собственную мускульную силу. Голод, побои, изнурительный темп труда превращали каменоломню в наряд смерти.



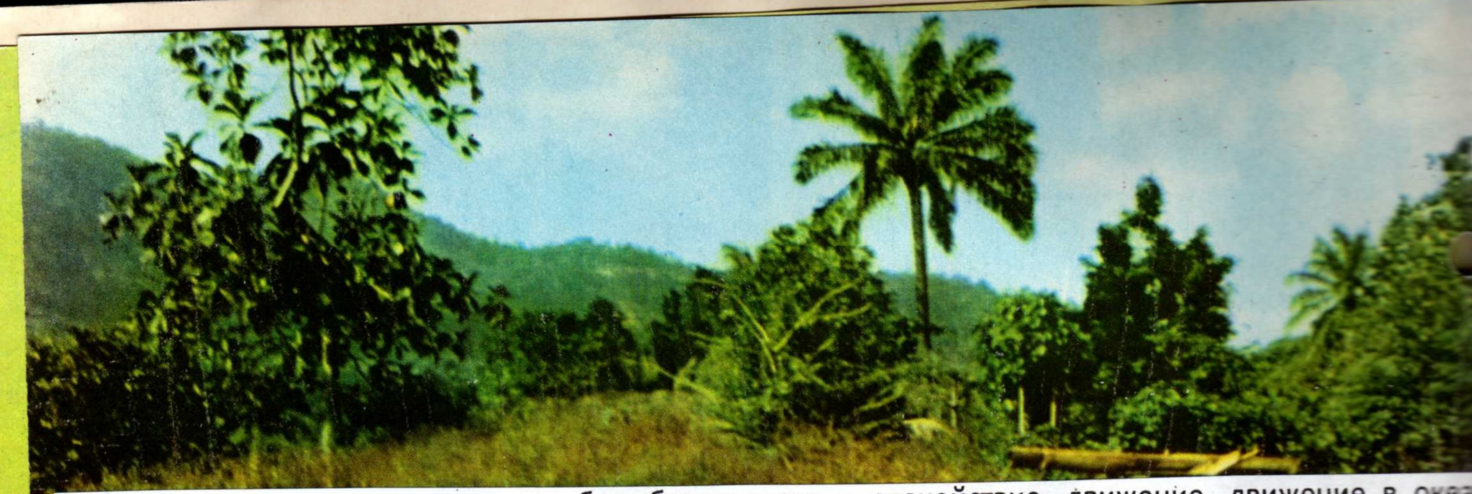
С началом войны сразу же был урезан дневной паек хлеба.

В условиях тяжелейшего физического труда в 1943–1944 г. г. узники получали по 350 граммов, в 1944–1945 г.г. – всего лишь 250 граммов, а советские военнопленные даже только 100 граммов хлеба в день.

Хлеб однако был основным продуктом питания.

Спасибо, «Спутник»!

9



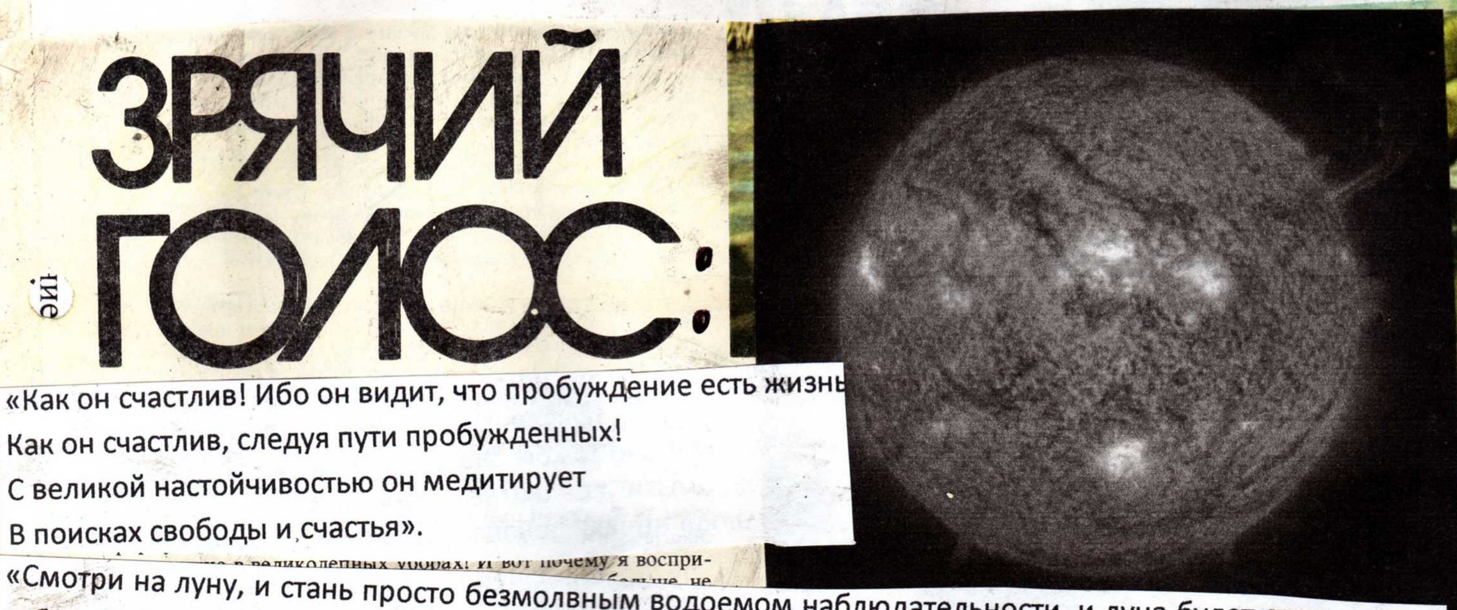
В оргазме приходит нежность, улыбка, безразличие и спокойствие, движение, движение в океа вглубь, в молчание, ввысь, к солнцу к богу... пустота, заполненная пустота, невероятная приятнос любого человека и необходимость просто дышать, мгновение быть ближе к истине.....Если ты хоче узнать истину, то займись сексом с рукой\женщиной\мужчиной и в момент наивысшего наслажде подумай о том, что тебя волнует, ты расплывешься и растворишься. Ты всё поймешь. Оргазм - это капельки ни страсть, это не секс даже, это созерцание, это бесконечное упоение и покой. Вообщ любовь такое размытое понятие..точнее многие путают оргазм любви с сексом..

Оргазм - религиозен..религиозность, по сути - это духовность, бог...и настоящий оргазм имен религиозен, он идет из глубины сознания и души, а не из члена и пизды, и может продолжаться по часа в сутки...хорошая любовь на не самых высоких уровнях это дружба и секс..причем секс - это значит сам процесс совокупления...это как панк - не значит только музыка....это энергия, котор выражается в страсти, желании ухаживать, невероятная жажда нежности и любовной грубости, я тепе понял о чем все эти романы про любовь...все о подавленной сексуальности. Нацизм - это то неудовлетворенная сексуальность, это большая сексуальная энергия, превратившаяся в агресси жестокость. Теперь боны стали исповедовать хардлайн, запрещающий сексуальные связи. Можете бы уверены, скоро они станут профессиональными убийцами. Счастье любви в одиночестве и молчании.

Эргофилия - возбуждение при лицезрении элегантных телодвижений
артистов, спортсменов. Некоторые специалисты считают, что балетоманы нередко страдают данн расстройством. Во всяком случае, муж Анны Павловой Виктор Дандре "служил ей на коленях", ч скорее всего, было проявлением эргофилии.

.....до сексуальной революции секс был не так доступен..и приходилось писать мемуары, петь пе под окнами возлюбленной..щас никто подобным не занимается...зачем это, если итак всё доступно. секс это не цель, это средство, это энергия, это процесс...ну и дружба - преданная, но не привязанн непринужденная, когда хорошо и радостно быть друг с другом, просто потому что этот человек ест ревность - большая и ненужная глупость и собственничество...Большая ревность порождает больш месть и ненависть. Если разумно, то зачем обижаться на то, что твой любимый/любимая общаетс другими женщинами/мужчинами или спал с кем-то. Я уверен, что это может даже положител сказаться на семейном взаимопонимании. Но не стоит быть категоричным и принципиальным, ведь можно превратить в позитив, какие-то мелкие детали, мелкие глупости тоже могут внести что-то оч приятное в своей детской наивности...Любая негативная энергия может с такой же силой перете позитивную. Но в связи с нашими моральными нормами, с нашими табу и стереотипами, с сам рождения ребенок питает какие-то запреты..просто приходится запрещать себе то, что может являт вполне естественным...в общем-то многое для нас остаётся загадкой..пробудитесь!

Дыши...двигайся...тихо...спонтанно...тотально..бдительно..наблюдай..это её цветы..она спонтанна..не сбивай её с ритма...вчера ты...а завтра он..это естественно...пускай срывает цветы жизни....а ты просто наблюдай...удовлетворяй себя сам...молчанием..наблюдением..забудь....про прошлое..не смотри на сотни миль вперед...не сбивай её с ритма..не сбивай ритм сердца...прими всё так, как есть..без надежд..без боли..со страданием и состраданием...но без страдания..без иллюзий..ты бог...ты кусочек бога...ты самостоятелен...ты волна...ты океан...ты лист..ты дерево...ты закат...не сбивай ритм её сердца...не сбивай этот кусочек вселенной истины...люби..молча..созидай..без деятельности...рисуй...без красок..не сбивай ритм её сердца..не страдай...будь счастлив, что природа живёт в своей гармонии...улетай..к богу..ныряй в бездонное..не нуждайся в том чего нет...молча..касайся...всё меняется и всё застыло..ты теперь паришь над ущельем..ты паришь...ты легок как перо...это всё твоё..радуйся, что не сбиваешь её ритм....вчера ты, а завтра он..в тебе болше нет необходимости....вчера ты....а сегодня всё твоё..и всё такое..



«Как он счастлив! Ибо он видит, что пробуждение есть жизнь
Как он счастлив, следуя пути пробужденных!
С великой настойчивостью он медитирует
В поисках свободы и счастья».

«Смотри на луну, и стань просто безмолвным водоемом наблюдательности, и луна будет отражаться в тебе в безмерной красоте».

Зрячий голос — потому что она знает, что она ищет. Она видит это. Голос, именно голос.

Главное - не унывать
И все обиды забывать
Главное - осознавать
Хватит мозги уже ебать! (1)

Не забывай про позитив
И лицом к миру повернись
Ведь человек тогда красив
Когда открыт, так что проснись! (2)

Проснись от лжи
И от говна
Дорогу в мир держи
Сполна (3)

Музыка лечит..хорошая приятная душевная музыка..лечит от душевных страданий, от депрессии, злости, зависти, лицемерия, лжи..Она учит и играет, все клетки твоего тела питают эти чудные звуки, ты растворяешься в ней, в бесконечно красивом море великолепных гармоний, в бесконечной истине, такой простой и очевидной, но мало кому известной. Парят над восхитительными полями, лугами, взлетают в облака, туда, поближе к богу и всему святому и бездонному, туда, где вечное царство любви, нежных красок, звуков и ароматов. Забывают о былых обидах, изменах и благоухают одиночеством от всего мерзкого и натянутого, дышат чуть влажным и легким ветром...Музыка - вот куда спрятался Бог.

Соприкасаться с ней, лежать невидимкой на одной кровати, вместе с ней читать любовные письма её парня, у них большая страсть, но она не в курсе твоего существования рядом...ты прикасаешься невидимкой к ней, соприкасаешься с ней...

всегда думал, что сознание основывается на реальности, но, основываясь на реальности, выражается на уровне развития. Это касается общества, отдельного человека, отдельной культуры... Этап, на котором находится развитие некоторых африканских стран, производит своеобразную форму человеческого сознания.

право. Обязанность, долг, право, требующие настоятельно восстановления культурного достоинства континента.

Кажется, я перестаю быть поэтом и превращаюсь в политика.

И я опять опоздал
Потому что рано узнал
И я опять пропустил
Ибо слишком рано понял

И я снова осмеян
Потому что не понят
Вами
Унылые эгоисты

И опять пора бежать
Но этот поезд жизни
Чтобы опять обогнать
А потом опоздать

И опять разозлиться
А затем улыбнуться
Чтобы снова поверить
В себя и в людей

Опаздывать, приходя на поезд
Раньше всех
Недоумевать и злиться
Так как снова опрокинули

Опять не понят
Как всегда
Хотелось как лучше
А всё как всегда

Слишком часто говоря "да кабы"
Колотим своим мечтам мы гробы
Слишком часто говоря "отсоси"
Не услышим мы больше "мерси".
Слишком часто говоря "неохота"
Жизнь быстрей повернется боком
Слишком часто ходя в сэконд-хэнд
Ты - красочный, фальшивый брэнд
Слишком много играя псевдо-краст
Он скорей за нашивку продаст.
Слишком часто вставая в полвторого
Мы теряем очень много
Слишком часто делая минет (своим "кумирам")
Купят наш последний билет (покойся с миром)
Закрывая людям свой прОезд (в душу)
Уйдет наш последний поезд....(А, знаешь, для такого ублюдка, как ты, это было бы лучше!)

Человек - это страшный зверь!

У каждого конкретного мужчины свой уровень оптимальных пропорций контроля и заботы. Причем со временем он постоянно меняется. В понимании этого по большому счету и состоит женская мудрость и чуткость. Мудрая жена знает, когда нужно взяться за скалку и оборвать телефон, а когда вообще забыть о существовании мужа и дать ему волю.

Ты кончил..ты закончил..и ты теперь не завоеватель..теперь ты не воин..ты получил свою маленькую долю..а она нет..и остался бессилен..и будто больше не мужчина..в тишине..о солнце реке и воде..

Как надоели бетонные стены
Как надоели пыль и асфальт
Как надоели натянутые лица
Понты, говно и лицемерный смрад

Я лучше соберусь: поеду в лес
Мне плевать, что дожди и туманы
Меня поймут ветра, холмы и небо
Меня поднимет свежестью своей роса

Родные поля услышат, надеюсь
И сосны согреют уставшее сердце
И дуб великий расскажет мою
Печальную, но вечную историю любви, как будто свою

Кукушка споёт весенюю песню
Мою пьяную душу ласкает она...

...и третья. Ее назвали «проходная знаний». Она расположена перед недавно построенным зданием среднего технического училища Пакш-...

...длительную перспективу. Это училище — училище будущего. А служить будущему средствами ... невозможно.

Все увиденное подтвер...

Сегодня был хуевый день
Меня отшили нахуй дома
Идти работать совсем в лень
По улицам один болтаюсь снова

Сегодня был хуевый день
Моя малышка ушла к другому
Я разобью ему ебло об пень
Пускай лежит ублюдок в коме

Хуев сегодня был денёк
Мои друзья меня послали
За пивом я иду в ларёк...
...опять, опять, опять солгали...

Хуев сегодня день мой был
И нужно снова мне нажраться
Разбил окно и руки я умыл
Мне поебать кому там надо прибираться

А в парке сыро, мерзко и темно
И там вдали ментовское ебло
А на асфальте стекла и гнилые листья
И чувствую, закат мой наступает слишком быстро

В душе комок
И в сердце сажа
Никто мне больше не помог
Не нужен никому ни разу

Земля крови впитала много
И носит каждый день ублюдков, гопников, бродяг
И терпит всех, как терпит человек любовь.
Твою любовь...что ты одалживаешь нам...

ни забытых лесов, ни огражденных строительных площадок, ни строителей, устраняющих последние недодел... запах краски и тот улетучился. Все ...ло, все на своем месте, на стенах картины, в коридорах цветы, словом, полное впечатление ...

...дет — мальчик или девочка. Наконец маму отвезли в роддом. И через два дня появился на свет малыш. Эта была девочка. Как я радовался!»

Были задания и посложнее, например, такого рода: «Хуго, Вили, Карчи...

Главный постулат “единственной религии” Раджниша можно выразить, перефразируя известное святоотеческое высказывание: “Люби Бога и делай, что хочешь”. Применительно кучению Раджниша получится: “Люби себя и делай, что хочешь” . По Раджнишу, нет бога кроме человека, и это — гедонистический бог: “Каждый потенциально может стать Богом... Бог — это состояние сознания... это — способ наслаждения жизнью прямо здесь и сейчас”; “Первое, что нужно понять, — учил Раджниш, — это то, что вы совершенны. Если кто-то говорит вам, что вам нужно стать еще совершеннее, то этот человек — ваш враг, остерегайтесь его”; “Ты можешь быть Христом, так к чему тебе становиться христианином?”

венгерский журналист

...современное оборудование, новейшие средства обучения. Обошлось это не-

...например, заместитель директора по воспитательной работе определился лишь после участия в так

Многие из нас, будучи атеистами, с уверенностью и пренебрежению к религии, а точнее скорее к официальной религии, утверждают, что бога нет.

Почему нет? Потому что вокруг войны, голод, нищета, насилие, гопники, боны. Вся религия ведет к войнам, их создает и прочее, а бога нет и всё. Вы говорите: он нас любит. Какого хрена он нас любит, если я вообще небогатый, у меня не в порядке с головой, меня бросила баба и всё такое.

У меня напрашивается вопрос. Вам что, должны приподнести все готовое? Вы должны валяться на диване, а вам должны пиво приносить и за квартиру платить? А может взять и вдруг очистить все от злости? Я скажу, что благодаря нам и остальным все загибается. Просто есть совсем уроды, которые не задумываются абсолютно, а поступают по каким-то шаблонам, как авторитетный знакомый или как говорят в телике. А мы все пытаемся вроде как сделать себя и ситуацию лучше, но в то же время нас совсем не обламывает нехило подъебывать друзей, оскорблять "любимых" или как это называется? Не обламывает всё еще считать женщин ниже?

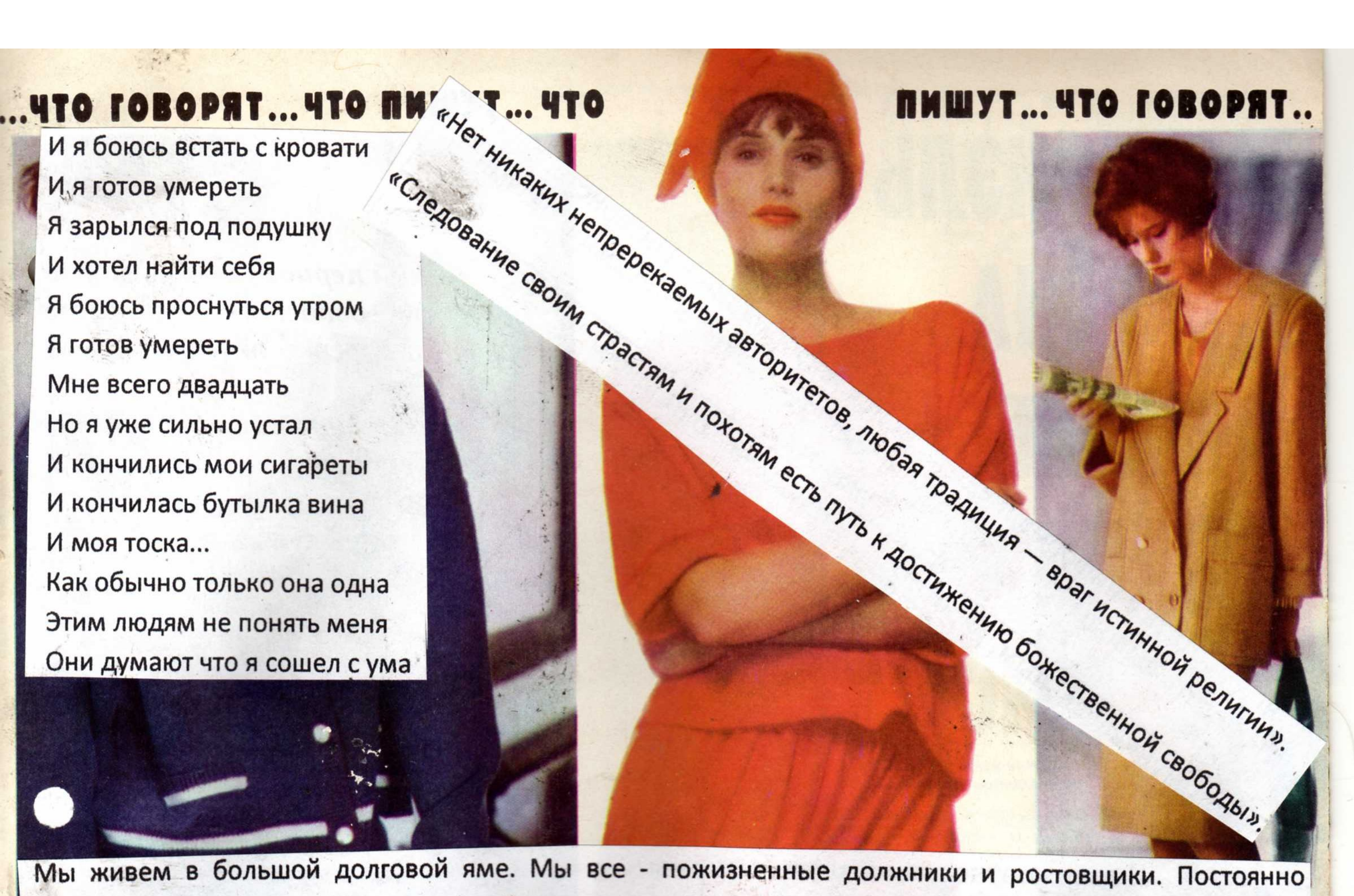
Одни имеют стереотипы о том, что женщина ниже, обязана выполнять то и то, а мужик то и то. Я думаю, что это иногда логично, а иногда даже весело. А вторые, вообще женщин равняют с мужчинами. Это вообще какое-то нарушение законов природы. Не надо приравнивать уникальных по своей природе существ. Руку подавать девушке - сексизм, это что за собачье говно? Кто еще так считает?

Почему нас не обламывает наш снобизм, чрезмерная гордость, ебанутые амбиции, неуважение чувств других? Абсолютно уебищная ревность, нежелание ничего делать. В этом мы берем верх. Нам всем дается охуенный шанс и потенциал, охуенно четко слаженный организм, сердце, ум. Это вам кто всё дал? Вам всем дается возможность, нам всем. Мы используем свой мозг на пару процентов, нахрена все остальное? мы созданы творческими и любящими и не надо винить бога или ссылаться в ваших неудачах на то, что его нет. Это просто лень, трусость и желание обвинить в своих проблемах других. Самая первая проблема - это ты сам. Если тебе не похуй, то сначала посмотри на себя или не мешай жить другим. Будь внимателен, открыт.

Не надо во что-то верить, надо просто понимать. Религиозная принадлежность - личное дело каждого, суть не в этом. Бог - это не невидимое существо, живущее на небесах. Это явление, явление в мире. На планете, в космосе. Это явление появляется когда рождается любовь, без говна, без уродских школьных, быдланских или гламурных понятий о ней. Просыпается при дружбе, без говна. При наблюдении за природой, при молчаливом созерцании, при блаженном одиночестве, при прекрасной музыке, танцах, веселье. Тебе предначертано стать богом, испытывать оргазм круглосуточно, кончать без пресловутого секса. Ты сам это не видишь. Бог - это солнце, природа - это бог, веселье - это истина, любовь и дружба - это истина. Просто нужно нырнуть сквозь это. Всё прекрасное порождает такое явление. Это может проснуться в каждом человеке. И я верю во всё это. Хотя нет, я уверен.

Официальная религия совершенно фальшива, в большинстве своём это бизнес, это государственный аппарат. По сути, любая политика - это тот же самый "опиум для народа". В любом случае, общество совершенно больное. Какая разница, к какой крайности прибегает человек - к коммунизму или православию? Мы больны и мечемся от одного к другому. Вот и всё. Мы ищем лекарство в каких-то идеологиях, в каких-то "-измах".Всё дело в сознании людей. Анархия может появиться как побочный

продукт. Если будет больше сознательных людей, то различные институты отметутся сами собой, просто сами по себе. Дерево растет само по себе, его нельзя тянуть вверх, чтобы оно выросло, это бесполезно. Без более высокого уровня сознания всё абсолютно бессмысленно. Люди из-за своих личных комплексов, проблем пытаются найти выход в религии, политике, другой женщине\мужчине в конце концов. Когда только появились современные люди, была ли написана Библия, был ли написан Коран или Капитал? Нет, но было всё, что нужно для счастья. И это ВСЁ всегда с нами, всегда оно сопровождает нас. Оно - и есть мы.



И я боюсь встать с кровати
И я готов умереть
Я зарылся под подушку
И хотел найти себя
Я боюсь проснуться утром
Я готов умереть
Мне всего двадцать
Но я уже сильно устал
И кончились мои сигареты
И кончилась бутылка вина
И моя тоска...
Как обычно только она одна
Этим людям не понять меня
Они думают что я сошел с ума

«Нет никаких непререкаемых авторитетов, любая традиция — враг истинной религии».

«Следование своим страстям и похотям есть путь к достижению божественной свободы».

Мы живем в большой долговой яме. Мы все - пожизненные должники и ростовщики. Постоянно покупаем и продаем, даем в долг, обманываем, хитрим, утаиваем: нет, не только деньги и вещи, а самое, казалось бы, странное - чувства, себя. Ведь в этом мире так сложно открыто показывать себя, опасаясь постоянно быть высмеянным и осужденным. Здесь уже почти нет ничего бескорыстного и искреннего. Весь мир - один большой, пыльный, потный, злой и жирный базар. Базар насилия, лицемерия и непреодолимой, величайшей, огромной, уебищной гордости, тщеславия, амбиций и желания выпендриться, обогнать, столкнуть с дистанции. Это одна большая игра, где для победы все средства хороши - притвориться другом, любовницей, чем эффективнее, тем лучше. В лучшем случае мы живем по принципу: "ты - мне, я - тебе", а чаще: "для меня - всё, от меня - ничего", "не наебешь - не проживёшь". Никто ничего не делает просто так, а если делает, то только потому, что это предписано нормами морали. Мы просто забыли про разную ерунду, про приятные и необходимые мелочи, мы не радуемся мелочам, нам нужно больше и больше, словно большая черная дыра поглощаем всё. Любовь превратилась в большую сделку, одну из самых крупнейших сделок...

Поцелуи, приятные слова и просто разная ерунда...всё в долг, ты должен вернуть это мне, иначе узам придёт разрыв. Действительно узы и оковы, никакой свободы. За мою красоту подавайте мне машину, квартиру, дачу..что за чертово дерьмо... За мою зарплату, накаченное тело подавайте мне королеву. Вы что, охуели? Деньги и секс - вот ваш принцип.

...что говорят...что пишут...что г что пишут...что говорят..

Всё, что нужно - это деньги и секс
Рестораны и новый мерседес
Большой хуй или классная задница
Едем ко мне иль тебе? Мне без разницы

Завтра за новым шматьем в Москву
В салоне не забыть побрить пизду
Хочется мужа, без хуйни и измен
Где же на белом коне джентельмен?

Мама, ты знаешь, я самый, я самая
Он такой сраный, она такая сраная
Меня должны же носить на руках
Это в реальности, это не в снах!

Электрический свет, сексуальные движенья
Шампанское льется только для нас без сомненья
Мы - королевы бала, хорошие сучки
Мы - суперпарни, для автографов готовьте ручки

Деньги и секс, клубы и вино
Все здесь за себя, но заодно
Сколько нужно еще вина?
Чтобы ты мне сегодня дала?

Порой этот мир кажется мне таким искусственным. Все слова такие пластмассовые, даже просто какие-то тяжелые и бессмысленные. Очень грустно, очень тяжело и тоскливо жить с тем, что не веришь. Не веришь в то, что этот мир жив и он настоящий! То есть краст, хардкор, панк уже такие обыденные. Шокирующие кого-то когда-то ирокезы, экстремальная музыка. Все это просто как частичка серого дня. Это очень тоскливо. То есть это всё круто: альтернативное сообщество, независимая музыка, но как быть, если даже такое кажется серым и унылым. И эта зараза перенеслась к тому же на вообще всё. Я не верю почти ни во что, просто душой не верю вообще. Это уныло и страшно. Я думаю это большое проклятье - жить, не веря в жизнь, скорее даже не являясь уверенным, что он живой. Когда все веселятся, общаются, делают что-нибудь крутое, ты просто тупишь, не потому что не знаешь что к чему, а потому что в душе уже этого нету. Было, а сейчас нет. Куда все эти тонны зинов, куда? Они кажутся мне такими школьными и тупыми. Там много о чем было написано, и еще больше повторялось одно и то же. Но многим похоже плевать. Это когда-то очень сильно работало, надеюсь работает и сейчас. Вы боитесь хоть капельку изменить себя. Меня всегда раздражало это безжалостное равнодушие к близким, серьезным вещам и вообще людям и миру. Столько книг, фильмов и все хотят что-то доказать другому, показать свои амбиции. Реально страшно быть собой. В этом пластмассовом мире не только виноваты другие, но и в первую очередь ты сам. Много хороших людей и вещей, но все они разные, а быть собой... Вообще модно это говорить - будь собой, но я в эту фразу тоже перестал верить. Мы охуенно больны. Быть собой? Я не вижу, чтобы кто-то был собой, мы пытаемся показаться какими-то правильными перед своей компанией, перед другими модными пацанами. Мы хотим, чтобы нас считали нормальными, лицемерим, чтобы казаться нормальными. А что, если ты ебнутый, каково это - быть собой? Ты не боишься, что тебя затопчут? Покупать шмотки, чтобы казаться нормальными, смеяться в те моменты, когда нужно, чтобы показаться нормальным, нормальным, блядь, в рамках ебаной тусовки. Быть своим. Играть востребованную музыку и котируемые тексты. Быть бля каким-то трупом, мертвым, дебильным идиотом. Просто какой-то пылью, которая хочет показаться нормальной. Которая хочет показаться нормальным дерьмом, частью какого-то больного нормального общества.

Приятно быть жалким разбитым хуйлом
И плыть по теченью амебой,
Проклятьем себя средь обычных людей
С гипотезой ебнутой новой.
Дегтя быть ложкой в цветочном саду
Чуждого мира добра,
Срать в священную водУ
И ненавидеть пора.
Сладко заплакать, мысля навзрыд,
Тени свои отбросить.
Не хочется завтрашнего дня,
Не можется близких бросить.

Не могу представить что ты с ним спала
Знаешь, зря ты давала обещания
Они ничего не стоят
Лишь заставляют чувствовать тебя виноватой
или найти отговорку

И за это ты его ценишь
Как мужчина
Он твердо может послать на 3 буквы
А я так не умею

Ты опять плачешь
Потому что не плохая сучка
Ты бывала такой
Но не потеряла сердце

Очень заебало позволять вытирать об себя ноги. Таким людям говна всегда достаётся больше всех. Таковы правила. Пытаться угодить всем - это плохо, таких людей всегда рано или поздно посылают. Кроме настоящих друзей. Женщинам нужны сильные мужики, но они любят щеночков, скулящих у их ног, которых можно легко подчинить. Это непонятный феномен, над которым даже не надо думать. Но я не выдержал, я запутался в себе, уничтожал себя. Я сказал - валите! Это ваша отзывчивость за всё, что было серьезно от души, от все души, черь возьми. И потом попробуйте сказать, что это по быдлу - говорить: "ты тупой уебок, жри дерьмо, бля!!" Это не я быдло, это вы уебаны! Но всё равно всех люблю. Я настолько ослаб, что больше не могу терпеть и справляться со своей психикой, ведь меня никто тут не поддержит...Чистая, необусловленная, искренняя ненависть - это что-то вроде слабости, но очень сильной и чистой, это последнее откровение нашего поколения.

Феминизм и сопливые мудаки - это говно, не говно - гармония и честные тоскливые ребята. Думать что пиздец своя родина свой дом это похуй хуйня - тоже говно, не говно - ценить то, где ты живёшь и что имеешь. Неформальные стереотипы и любая обусловленность - это херня. Не заебись быдло и тупость. Набить ебло за дело - это не быдло, в конце концов весело и никакой ненависти тут может не быть, тут конечо важна толерантность, сказать "пошел в пизду " потому что он\она этого заслуживает - это не быдло, это может быть чем угодно: слабостью, ненавистью, но это не быдло. Но не нужно такими словами разбрасываться, это серьезно, в конце концов, ведь мы всегда ответственны на все сто за себя. С друзьями можно по-разному, какие у вас отношения, какое у вас понимание, какие угары. Веселье, какое бы оно ни было - это не быдло. Быдло - быть уебаном и грубияном. Мстить женщине - это, блядь, не по-мужски.

мет, к примеру, три месяца. В первой главе задается и стиль, и тон. Даже раз-

голодных годах как о трагической эпохе моей жизни. Должен сказать, что в ду-

— В 1973 году, когда к власти в Чили пришел Пиночет, вы объявили, что пока

В американском штате Вашингтон 18-летний подросток признал себя виновным в попытке нанять киллера для того, чтобы расправиться с бывшей подружкой, беременной на последних месяцах его ребенком.

Сотрудники ФСБ нанимают киллеров и убивают их. Получая звания, новые фамилии, ордена.

Побыстрее очистить землю...от тех кто день за днем совершает грехи, от меня и прочих ублюдков...очистить, устроить всемирный потоп, стереть с лица земли все эти уродские якобы счастливые лица, возненавидеть всех, кто живет этим ублюдочным образом жизни, этой хуйней в головах, этими абсолютно уродскими шутками, сраным пивом и ебаными шмотками! вы суки!! блядь, я ненавижу вас, суки! всемирный потоп, где ты, где??? апокалипсис скоро наступит и уберет эту уебищную улыбку с ваших уебищных рож. вам нужно просто наплевать в ваши хари, наполнить вас дерьмом и сжечь к ебаным хуям!! пора ставить крест..жирный прежирный..такой жирный, какого нет даже в ваших задницах вместе взятых! вы нахуй проебали свой шанс жить, вы бля водоросли, говно, тля! пора смыть все это говно!

у человека миллионы жизней...просто очень до хуя..умирая, вы рождаетесь и так далее...убивать себя всё снова и снова, неужели, неужели, блядь, я обязан все время, все это чертово относительное время мучаться??? я не хочу больше существовать вообще!!абсолютно..здесь больше нет места для людей!!! хватит, уже нечем дышать, оставим место достойным! рождаться и вновь убивать себя, сразу вогнать нож в сердце! убивать миллион раз себя, постоянно, рождаясь заново...опять и опять..снова и снова..снова и снова убивать себя..эта уродская зависть, эта чрезмерная гордость, это чудовищный плод собственного ума и равнодушия. "Мне похуй, мне похуй!"...суки, что же надо сделать чтобы вам уже стало не похуй??

во; я полагаю, что когда правительства вынуждены бороться за мир, они делают

ния, не походить, а отличаться. Я всегда пытался освободиться от Кафки и

попросили меня прочесть, но я сказал: если ты и вправду хочешь делать фильм,

Хорошая сучка высосет все до последней капли
Если есть пачка зеленых и вовремя сунул нос
Можешь мне не рассказывать - вся твоя любовь в члене
А ты, малышка, давай, жги, жги, жги сердца

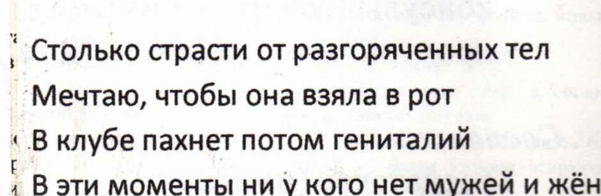
Возьми и выеби свою сестричку
Поговори с собой на чистоту
Любая такая любовь продаётся
А ты, малышка, давай, жги, жги, жги сердца

Конечно, ты можешь сказать, что всё кончено
И сегодня вся моя любовь повернется на 180 градусов
Но, послушай, любовь - это тоже ненависть
А ты, малышка, давай, жги, жги, жги сердца

(1)

Ебаться и ненавидеть
Давай, тварь, жги сердца
Ебаться и ненавидеть
Куколка, я хочу тебя

(2)



Столько страсти от разгоряченных тел
Мечтаю, чтобы она взяла в рот
В клубе пахнет потом гениталий
В эти моменты ни у кого нет мужей и жён

Закружилась голова
Красотка, жги, жги, жги сердца
И убивай убивай убивай сердца
Ебаться и ненавидеть

«...продержались!» — так французский журнал «Рок э фольк» о популярности группы

Ты не нужен телкам
Потому что у тебя не стоит хуй
Никого не ебёт
Что ты просто тронулся умом, так же, как мы

(3)

[redacted]

Ебаться и ненавидеть
Таковы чувства
Ебаться и ненавидеть
Мы так живём

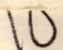
(4)

Любовь для меня — вселенское чувство.

— А верность для вас важна?

— Дело в том, что существует, скажем, полицейское понятие верности. Тут у меня многое вызывает сомнения. Самое важное, по-моему,— порядочность. Хочу сказать, что не всякая неверность требует осуждения. Но вот непорядочности я не приемлю, тут я непримирим.

[redacted]



30

10

ИСТОРИЯ
ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКИ
В ФОТОГРАФИЯХ

Привет, мужики! Я наверно сильно отстал от жизни, но всё-таки (для участников Lamant) что послужило распаду старого и появлению нового проекта? Насколько изменилась концепция группы?

(саныч) привет дружище!!! самая главная концепция то что я не был участником группы ЛЯМАНТ я на то время играл в другой группе БРУД КРОУ (думаю не кому не надо объяснять что за группа она до сих пор существует только в другом составе) и у нас был общий барабанщик Миша в той и той группе. и в последствии эти группы распались почти в одно время из-за того всякого непонимания и расхождения взглядов и интересов участников первый состав на осколках ляманта и бруд кроу оброзовался поэтому может у тебя сложилось мнение что я играл в лямант.

(грин) а!! заманчиво написать историю как мы с коником подрались из-за марины (имя изменено все совпадения случайны) но лень.. так что просто в какой-то момент я всех заебал (уж что что а это я без проблем..) и коник сказал баста!! наиграмшись я!! собственно правильно сделал.. ну и новый проект постепенно через различные видоизменения пришел к тому что мы играем вдвумя.. моя концепция осталась той же самой (да и остаётся все время той же самой.. с самого "начала") - проецировать происходящее так как получается словами рисунками шумом

Насколько я понимаю, вы не первый год рубитесь по панк-року. Уходит ли какое-то желание с возрастом? Вам наверно уже кажутся скучными и унылыми многие вещи здесь. Насколько панк-рок молодежно-возрастное явление?

(саныч) да точно не первый думаю не последний … панк это для молодых духом людей неважно сколько ты лет прожил ты можешь состариться и в двадцать и тебе не будет интересно то что тебя интересовало и будоражило несколько лет назад … я не думаю все панки в 17 лет будут называть себя панками в 27 … я это говорю как не упрёк кому-то каждый сам решает как ему жить кто-то развивается в что-то более интересное ему самому … кого-то обламывает - работа и семья … кто-то уходит в что-то более интересное самому ему. да мне уже сейчас уже 27 и я не так часто хожу на концерты и слушаю панк не с таким энтузиазмом как раньше просто я бы сейчас свихнулся если продолжал том же темпе … наверно я просто устал и переключился на другую музыку и другие интересы… ведь надо как то и жить и выживать в эпоху капитализма из-за своей некчемной неустроенности, а также без столичной прописки я хватаюсь за всё что бы не вернутся в ту провинциальную рутину в которой я жил … хотя меня там любят у меня там есть друзья но я думаю там я сойду сума я просто стал слишком минчанин и в деревнях лесорубных жить не хочу… панк ах да панк… всё же все мои друзья так или иначе связаны с панком т.к. для многих это окно в другую жизь… хотя они не так уже молоды и многие не слушают панк вообще сейчас , но всё же я думаю они оставили этот панковский огонёк в себе хотя они повзрослели и хотя они не занимаются точечно панком они круты тем что нашли себя … правда есть много друзей которые скатились в тотальное пьянство из-за панка(я их не упрекая так как сам жалею иногда что сам алкоголик изрядный) или того хуже наркотики я не люблю их т.к. схожу полностью от них с ума мне это не нравится, алкоголизм и поступки которые под действием его я хотя бы но не всегда контролирую!!! я хочу сказать что панк это не всегда пляжная калифорния.

(грин) желание не уходит просто становится другим.. а может и нет.. просто отсевается шелуха.. да очень многое кажется даже не скучным а никчемным.. тексты панк хардкор ди бит и прочее групп например.. совершенно унылым кажется пребывание в рамках жанра.. чувство такое что тем кто про политику и социальные бля проблемы просто нечего сказать у них все в порядке вот они и пишут про диктатуру или просто трэш по угару.. для меня это пустота.. мне в музыке, в творчестве!! важна духовность.. да ну я отвлекся.. да панк рок это возрастное.. дохуя уж повидал панков (вот суня например) которые бля панк рок.. а потом опаньки и клубные тусовки шмотки все такое.. ну или всякое другое не хуже.. панк это вообще шмоточное явление по большей части.. и для панк рока нужны деньги.. условия.. а когда жизнь на съемных квартирах в неуверенности и маргинальности это становится уже за гранью всей этой хуйни

Все ваши релизы выполнены довольно просто, это неимение средств или какая-то концепция?

(*саныч*) мы делаем простецкий дизайн так как не имеем средств на выпуск наших записей каждый раз на сиди… ходя на сиди порой выходит даже дешевле но для этого надо деньги на тираж хотя бы 500 копий… а так как мы снимаем квартиру и работаем не на самых оплачиваемых работах приходится действовать на что позволяют возможности. хотя мы прилагаем много усилий что бы это сделать красиво, самый крутой самодельный релиз по моему мнению это сплит с французкой группой KRAP NEK эти ребята не просто рубят дичь они супер офигенно крупы я хотел бы побывать у них в гостях и попить домашнего вина с ними!!!

(*грин*) да ну.. не зна.. слова слова.. мне кажется все было выполнено в соответствии с записями.. кроме сплита с крап нек - оформление куда покруче чем наша половинка.. и текущий релиз - компактный диск на паях с прологъом и вирем тоже оформлен так как сыграно я вот сегодня сворачивал обложки и очень это почувствовал.. а вообще бесполезная навороченность хуже простоты.. как клипы всяких там отечественных поп звезд видно что денег много а вкуса нет вот и лепят всякое.. да..

Как вы пишите музыку, тексты, часто возникают противоречия среди участников?

(*саныч*) на данный момент (когда мы с грином остались вдвоём в группе) всю музыку придумывает грин, я только местами что-то корректирую под свой хаос ритм, некоторые песни просто развиваются со временем и тускнеют и мы их выкидываем с списка … мы не та группа которая играет те же самые песни несколько лет … хотя многие просят сыграть порой что-нить старенькое но это редкость т.к. играем крайне редко… но мы всё это фиксируем на старых записях и делаем новый материал… + к всему на многие записи влияли люди которые с нами тогда играли многим нравится мечтец с женским вокалом и не нравится этот жесткий мужской вариант блек панка (и может дальше вообще варметала) который мы сейчас играем… противоречия иногда возникают конечно мы противоречивые люди… как-то по пьяни с грином и махоном дрались (не из-за мечтеца просто хотелось выплеснуть пар) и они меня так отпиздили головой о пол так уронили ого-го

(*грин*) противоречия.. (благо участников двое) да.. не без этого.. я все же считаю более идейными драниками те которые трутся на крупной терке а саныч те что на мелкой.. хотя конечно и те и те вкусные (да и недостаточно я в беларуси прожил что бы о драниках рассуждать).. ну и саныч пьет пиво а я бальзам.. а так ну иногда я что-то придумаю а саныч говорит не фигня эмо какое-то.. ну и выкидываем нах.. и нормально..
а музыку так - научусь устанавливать сразу три пальца по струнам и возюкаю их пока что-ни не услышится.. с текстами проще/сложнее я их не пишу они сами..

Что для вас Мечтец? Творчество, эмоциональный всплеск, веселье, протест?

(*саныч*) бля трудно объяснить. Это то что меня не связывает с толпой и тусовкой это как индивидуальное творчество личные переживания воспоминания.

(*грин*) проекция происходямостей

Как публика реагирует на вас и значимо ли вообще для вас количество поклонников? Оказывает ли на песни влияние мнения других людей о вашем творчестве? Например, говорят, что эта песня говно, а вам она нравится. Существенно ли это для вас?

(*саныч*) может и есть поклонники просто я их не вижу мне приятно слушать что-то лестное или критику от своих друзей которые нас знают. Нет, я думаю нас как-то запоминают только если по общему звучанию как я уже говорил мы редко даем концерты и поэтому каждый раз мы новая группа, новый мечтец.

(*грин*) ах!! есть люди которым мы симпатичны и это очень приятно.. мнения да противно когда какой ни драга который сам нихуя не сделал в плане творчества за свою никчемную мажорскую жизнь пишет в интернете (который как известно компьютерная игрушка для слабоумных) что мы говно только потому что мы не тусуемся там где надо и не так как надо.. а с другой стороны что еще от таких мудаков ожидать.. а когда друзья говорят что вот здесь вы еще "не вместе, не группа" то работаем над этим..

Откуда увлечение блэк-металлом? Это то, чего искал, просто шутка или что?

(*саныч*) знаешь это началось с детства, сначала это было увлечением металлом потом уже пан психеделией если конкретно то гр.NIRVANA потом самим панком до предела диавай. Я познакомился игорем коником по почте и он мне присылал правильную музыку для меня это был шок т.к. ранее слушал только этакий прилизанный незапарный панк а-ля offspring тараканы и ему подобное ... а когда услышал DOLBY СИСТЕМУ HATE TO STATE и DOOM последних я слушал в кассетном плеере когда ишёл домой я прям охуел от этой группы она до сих пор одна из маих любимых на то время ничего подобного не слышал этакий венигред нойза злейшего панка и немного метала .... Я подумал это то что я хотел бы играть и слушать и это продолжалось несколько лет пока мне краст не заеба частично и я открыл для себя блек метал т.к. у меня мания находить что-----то более дикое экстремальное чем панк хотя если учитывать панк то там тоже есть много команд достойных внимания блек металлистов теже hellshock из Портленда мои этакие любимчики по музыке хотя на письма не отвечают, но это другой вопрос.

(*грин*) термин "увлечение" подходит скорее к высматриванию фотографий ольги курыленко наименьшим количеством одежды..
в бэкметале мне близок настрой музыки и многие идеи.. естественно под блэкметалом подразумевается не dimmu borgir какой-ни а метал тьмы.. само собой в этом "стиле музыки" говнеца хватает как и везде ведь люди.. но те кто не совсем люди для кого это не музыкальный стиль те мне во многом близки

Насколько важен дебилизм и одиночество в панк-роке?

(*саныч*) не знаю нужно то что ты перечислил для панк-рока и вообще для человека любого в частности вокруг и повсюду и так много странных людей и одиноких тоже. я не знаю черпают ли они с этого энергию? Хотя многие сходят сума и творят много чего интересного и запоминающегося и иногда пугающего, и я думаю, что все свихнувшиеся (но не дебилы) на своей теме в частности одинокие люди.

(*грин*) да насрать мне вообще на панк рок.. и что там для него важно.. в одиночестве свои игрушки панкроку отношения не имеющие.. а дебилизм.. в клиническом смысле? любые проявления человеческой (слишком человеческой) глупости мне не близки.. конечно многие мои поступки суждения тоже могут считаться глупостью.. наверное каждую глупость нужно рассматривать отдельно

Чего вам достаточно для счастья и что вообще главное в жизни?

(*саныч*) я сейчас переживаю этакий период в жизни что я не знаю что мне хочется ... я перестал делать зин перестал общаться с людьми стал много бухать хотя хочу завязать с этим т.к. это ещё больше превращает меня в развалину, хочу найти какую-то опору для нового позитива в жизни.

(*грин*) денег!! или жилья.. без жилья очень сложно.. бытовуха эта убивает дальнейшие мысли о счастье и главностях в жизни..

Грин, что значит для тебя твой образ кошки, встречающийся везде еще со времен ксеротики?

не могу найти книгу но смысл цитаты такой что если скрестить человека и кошку то людям это пойдет на пользу но повредит кошкам.. ничего не значит..

Вы бы хотели зарабатывать деньги своим творчеством?

(*саныч*) я хотел бы что-бы всё что мы делаем как-то частично окупалось. Это касается выпусков дисков и оплаты наших редких концертов. Я забросил своё дистро т.к. оно уже не востребовано у нас и оно не приносит деньги и в принципе никогда не приносило. Просто сейчас люди в основном всё качают с нета и это их сделала более ленивыми что-ли . Я сейчас выпускаю или участвую в выпуске записей только мечтец т.к. распространять или дарить их я могу без денежной выгоды мне это приятно.

(*грин*) да хотел бы.. но ничего не меняя.. чего само собой не бу.. я уже пытался в глянцевый журнал устроиться иллюстратором.. безуспешно.. так что боюсь не светит..

Ваши любимые группы.

(*саныч*) можно начать с металики и закончить каким-нибудь дарктроном это просто очень долго и не уместно перечислять весь список того что мне нравится.

(*грин*) соломенные еноты, лисичкин хлеб, регулярные части авантюристов, (местами) агата кристи, земфира, .. ну и всякий ранний сырой мрачный дэс и блэк метал..

Ну и мой любимый вопрос. Какую роль играет сексуальность в жизни человека и как вы относитесь к браку и моногамии?

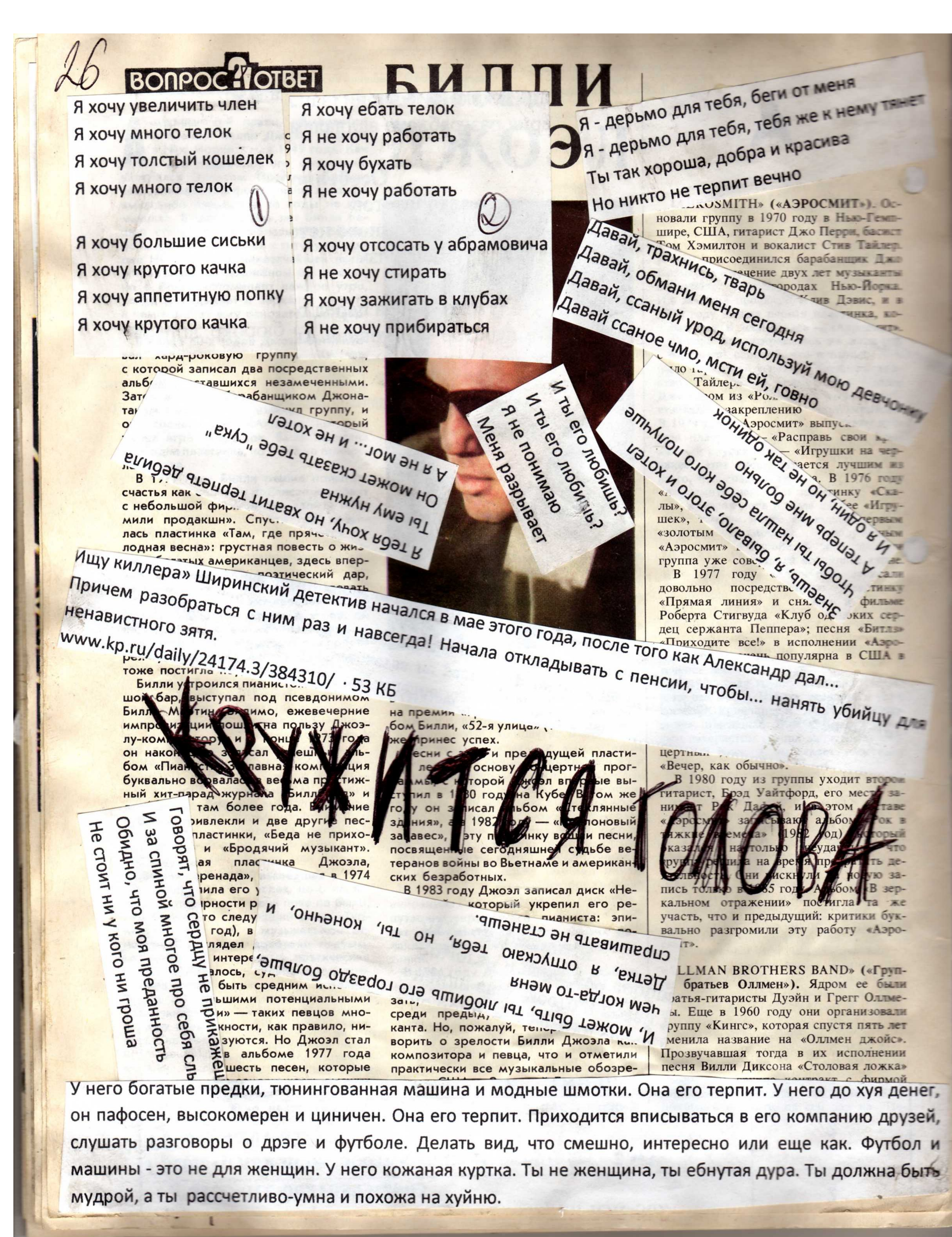
(*саныч*) Бля ха муха может какую-то роль и играет или играла у меня когда-то теперь же я слишком мрачен и серьёзен. С женчиной какой-то я бы женился если точно был уверен в ней и если бы я её сильно любил то конечно бы не изменял.

(*грин*) чорт.. я даже не зна что подразумевается под сексуальностью.. секс вообще да.. чудесное дополнение к общению.. или к пьянке.. но самоцель вряд ли.. конечно подрочить перед сном (да и с утра) это нужно..
а брак тоже не зна.. у меня не получилось.. в смысле развелся ну да со мной вообще не подарок жить.. как писал нижеупомянутый - ад это другие люди.. сложно с кем-то жить.. хотя в теории пожалуй есть такой человек с которым можно было бы в ббрраакк.. ыыыы..
моногамия.. тоже не особо получалось.. конечно не понты/оправдания в духе сартра.. но иногда симпатии (да и пьянство) приводили к "изменам" ну что ж..

Традиционно, пару слов напоследок.

(*саныч*) спасибо Илья тебе за интервью и терпение и всем кто и его читает и если у вас возникнет желание с нами сконтачится или чем-то поменяться то пишите мне: александр василенко а/я 359 Минск 220050 Беларусь иль defectinindustry@mail.ru

(*грин*) вот мы и доросли до интервья в гипподроме!! zoomdoom@mail.ru


ВОПРОС?ОТВЕТ
БИЛЛИ
Я хочу увеличить член
Я хочу много телок
Я хочу толстый кошелек
Я хочу много телок
1
Я хочу большие сиськи
Я хочу крутого качка
Я хочу аппетитную попку
Я хочу крутого качка
Я хочу ебать телок
Я не хочу работать
Я хочу бухать
Я не хочу работать
2
Я хочу отсосать у абрамовича
Я не хочу стирать
Я хочу зажигать в клубах
Я не хочу прибираться
Я - дерьмо для тебя, беги от меня
Я - дерьмо для тебя, тебя же к нему тянет
Ты так хороша, добра и красива
Но никто не терпит вечно
Давай, трахнись, тварь
Давай, обмани меня сегодня
Давай, ссаный урод, используй мою девчонку
Давай ссаное чмо, мсти ей, говно
Я тебя хочу, но хватит терпеть дебила
Ты ему нужна
Он может сказать тебе "сука"
А я не мог... и не хотел
И ты его любишь?
И ты его любишь?
Я не понимаю
Меня разрывает
Знаешь, я, бывало, этого и хотел
Чтобы ты нашла себе кого получше
А теперь мне больно
И я один, но не так одинок
Ищу киллера» Ширинский детектив начался в мае этого года, после того как Александр дал...
Причем разобраться с ним раз и навсегда! Начала откладывать с пенсии, чтобы... нанять убийцу для
ненавистного зятя.
www.kp.ru/daily/24174.3/384310/ · 53 КБ
Кружится голова
Говорят, что сердцу не прикажешь
И за спиной многое про себя слы
Обидно, что моя преданность
Не стоит ни у кого ни гроша
И, может быть, ты любишь его гораздо больше,
чем когда-то меня
Детка, я отпускаю тебя, но ты, конечно, и
спрашивать не станешь.
У него богатые предки, тюнингованная машина и модные шмотки. Она его терпит. У него до хуя денег, он пафосен, высокомерен и циничен. Она его терпит. Приходится вписываться в его компанию друзей, слушать разговоры о дрэге и футболе. Делать вид, что смешно, интересно или еще как. Футбол и машины - это не для женщин. У него кожаная куртка. Ты не женщина, ты ебнутая дура. Ты должна быть мудрой, а ты рассчетливо-умна и похожа на хуйню.

С какой целью ваша ненормальная парочка делает этот кошмар?

David -дать людям понять, что не всё так прекрасно в этом сраном мире, как многие привыкли думать, и что многое гораздо хуже, чем люди себе это представляют

Drips -да даже не в этом дело. мы не пытаемся кого-то эпатировать этим или удивить, мы просто делаем то, что чувствуем. я считаю, что из-за того, что мы все делаем честно, не оглядываясь на правила, тенденции и моду у нас получается нечто оригинальное, своеобразное, серьезное, стоящее. поверхностные люди думают, что это просто угар или убогое подражание чему-либо, но каждая нота, каждый удар - это то, как мы видим этот мир, то как мы чувствуем его.

David –Drips отлично ответил, всё именно так

Шлам - это эмоции, протест, угар? Что это для вас? Это вообще музыка?

David -ни в коем случае не угар! Ненавижу, когда какие-нибудь мудаки воспринимают нас как угар. Чуваки, всё серьёзно! Несмотря на убогость нашей музыки, она очень крутая, и ШЛАМ несёт послание более сильное, чем многие другие... ШЛАМ - это наше видение окружающего. И это музыка, ведь что такое музыка — это структурированный шум...

Drips -определенно это музыка и в отличие множества убогих и однообразных молодежных групп мы пытаемся показать наши мысли не говоря при этом "смотрите как надо одеваться, говорить и думать". большинство современных групп - ужасная ссанина. в них нет ничего своего. покупка таких дисков равнозначна покупке кроссовок или часов.

Я думаю, вы одни из первых, кто начал делать подобную музыку в России. Благодаря вам я с ней и познакомился, за что вам спасибо. Хотите ли вы известности и важно ли вообще для вас количество поклонников?

David -да мы и так известны☺, ммммммм поклонники.... нам важны люди, которые врубаются, и их количество роли не играет, а на остальных похуй

Drips -меня радует, что нас адекватно нас воспринимают тe, кого я воспринмаю адекватно

Почему вы не распространяете свои релизы в России?

David -да мы распространяем иногда понемногу, а так если кто-то берётся за это дело сторонний, то это прекрасно, просто у нас нет денег, и мы дико ленивые...

Drips -еще некоторые люди отказывались выпускать наши диски в силу идеологических соображений - это тоже прекрасно

ну несколько релизов все же увидят свет, кое-какие плохие ребята, из числа наших друзей, решили позлить всех вокруг нашей музыкой

Все ваши диски оформлены довольно безобразно и грязно, какая в этом логика?

David -диски подстать ШЛАМ

Drips -мы старались как уж получилось

На данный момент вы живёте в разных городах. Планируете ли вы продолжать своё творчество? И как считаете, реально ли это и вообще есть ли в этом хоть доля именно "творчества" - мутить дистанционные проекты, обмениваясь через Интернет своими наработками?

David -да у нас ничего не изменилось из-за расстояния, всё по-прежнему. Дистанционные проекты в целом - это нормально, потому, как часто бывает, что у себя в городе люди не могут найти тех кто понял, оценил и дополнил бы идеи...

Drips -шлам это вечная музыка, думаю еще первое демо должно было всех в этом убедить

Часто ли у вас возникают противоречия в группе и как вам удаётся находить общий язык?

David -противоречия возникают часто. Решаем мы их с помощью незамысловатых фраз типа: ИДИ НА ХУЙ, ТЫ МУДАК.....

Drips -хорошо, что нас двое, я вижу особенную связь между нами, она будто бы сшивает нашу ненависть

Какая главная проблема в непонимании и злобы людей на панк\хардкор сцене и вообще в мире? Почему одни презирают других только за их внешний вид, пристрастия к алкоголю, это ли не уебищно? некоторые не терпят других за другие взгляды, но ведь панк-рок это "когда думаешь своей головой"? я конечно не имею ввиду костяных голов, национал-патриотов и прочих придурков.

David -да блядь, потому, что все вокруг мудаки. Мы, конечно, не пафосные ублюдки, которые считают всех вокруг мудаками, а себя прям ссаными принцессами, мы сами МУДАКИ порядочные....

Drips -я долго держался, но сейчас скажу, вопросов тупых много было, этот уж ни в какую калитку. только конченому мудаку кажется, что вокруг только мудаки, я считаю, в этом мире не мало хорошего

Насколько важна диайвай сцена для вас? Ведь в мире много всего замечательного. Я считаю, не стоит ограничиваться только этим, потому что это заведет в тупик.

Свердловске, Риге, Калининграде, за

Компьютеры все смелее проникают на село, где еще недавно, случалось,

научные проекты.

Конечно, хватает у нас еще и ретро-

David -DIY заебись, но всё заебись, если этим занимаются адекватные люди, а не полные дегенераты... ограничиваться, конечно, не стоит, но важно помнить, что и ограничения порой идут на пользу.

Drips -отличный ответ, а вопрос тупой блять

В российской сцене довольно много групп-клонов, точнее сказать - сложно выделить кого-то из общей массы. Как вы считаете, почему такая ерунда?

David –да, блядь, потому, что вокруг одни мудаки....

Drips -ебанутый вопрос

грустно ...ниив, что, по рас- ...рых москвичей, в 30-е годы молодежи так и приходилось посту- пать, призывая людей ездить в метро...

...ный на работе, мягко говоря - богатенький

Вы за популярность сладжа, стоунера?

David -нет, это то же самое,что быть за популяризацию «говна», я конечно же имею ввиду нормальный sludge и stoner. В целом много групп, которые так или иначе используют sludge и stoner и довольно популярны, и прекрасно продаются и это полное дерьмо, и группы эти в большинстве своём очень уёбищны, есть те, которые играют круто, но...

Drips -еще один уебищный вопрос

David –да, вопрос полное дерьмо

Что делает популярность с хорошими вещами?

David -ничего хорошего, чаще всего

Drips -ты сука нас выбесить что-ли хочешь? Сапог ты че там удумал?

Ненависть\любовь - одно и то же?

David -сложно сказать

Drips -и да и нет, по настоящему любить и по настоящему ненавидеть могут не все, далеко не все, но вопрос хуевый

Как вы относитесь к шоплифтингу?

David -заебись, но тырить нужно только необходимые вещи, а не все подряд...

Drips -надо воровать, система построена на том, что одни воруют у других, даже если ты кому-то сделал плохо, он должен потом подумать, сука до чего людей довели!!! заебала ссаная капиталистическая машина - примерно так. и кстати вопрос убогий

Почему вы так яро ненавидите религию? Или я что-то не так понял?

David -как известно, «религия-опиум для народа », она одурманивает, люди слепо подчиняются ей. Религия это одна из самых сильных форм контроля и подавления сознания. Когда отключается мозг - это всегда плохо, а религия именно на это и направлена, безмозглым стадом проще управлять...

Drips -ну организованная религия это пиздец тотальный, я бы даже не хотел тратить сил, чтобы что-то доказывать о штуке которая создана меньшинством чтобы управлять большинством и построена исключительно на лжи

Что насчет 3-ей Мировой войны? Не боитесь что она скоро наступит? Если честно, то я побаиваюсь, потому что всё как будто к тому и идёт.

David -эта война началась очень давно, просто её никто не объявлял, многие просто не замечают этого. В целом любая война несёт боль и разрушения, и в этом нет ничего хорошего...

Drips -она определенно идет и это неизбежно. либо люди найдут силы, чтобы объедениться и разберутся с власть придержащими, либо нам всем крышка, все заходит слишком далеко

Должна ли планета, и если да, то когда, отомстить людям? И кто по-вашему заслуживает выжить после этого?

David -люди - это мусор, они не заслуживают жизни... даже если останутся в живых самые умные и сознательные, то рано или поздно всё равно появятся мудаки, которые всё «обосрут»...

Drips -ну я так не считаю, планета - не живой организм чтобы мстить, но природа сама вырабатывает защитные реакции, чтобы показывать видам, как надо изменить среду обитания, чтобы существовать дальше. это стихийный процесс. пойми меня правильно, я не считаю, что природа или планета живые, что вообще есть сознание помимо человеческого. так вот, мне кажется грядут ужасные эпидемии, которые уже не сможет сдержать современная наука, потому что человек слишком агрессивно воздействует на внешнюю среду

Что может быть хуже, чем то, когда все ребята ходят злые?

David -конечно может...

Drips -ваще не понял что это было, вопрос или что?

David –тоже не понял, честно говоря

Что нельзя назвать личным выбором?

David -многие маскируют под личный выбор позёрство и прочую хуету...

Drips -да, когда люди приписывают себе всякую хуйню, не чтобы измениться, а чтобы быть одним из... кого-либо

это очень убого и дебильно

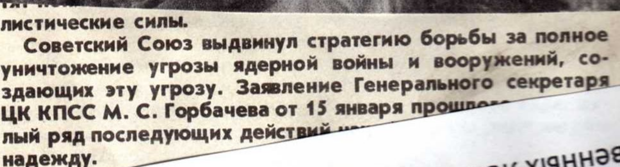
по сути нет различий между обывалами и большинством субкультурной молодежи. они нужны чтобы показывать обывалам, что есть не такие как они. а существенных различий нет. панк-хардкор сцена пыталась выработать такие различия, но мудаки все обосрали :-)

Пару слов о Джонни Кэше и Eyehategod, чем они там привлекательны?

David -они просто великие...

Drips -это очень разные и очень крутые вещи. Кэш меня питает жизнью и мудростью, Eyehategod - это другое, очень классное послание и музыка. Они одни из первых смешали наркоту, общество, ненависть и отвращение, в этом что-то есть. И вообще почему только эти два имени, ведь куча крутых музыкантов. Мои фавориты наряду с Кэшем - это все три Хэнка Вильямса

будут жить его "новые люди". Право на жизнь в этом мире будет означать право на хорошую жизнь, в которой не будет никаких страданий, а будут одни радости и удовольствия. Понятно, что поскольку численность человечества увеличивается, то ресурсов на хорошую жизнь для всех не хватит. Поэтому Раджниш говорит, что "население необходимо сократить, если человек хочет жить достойно, радостно, а не влачить жалкое существование" . Для этого Раджниш предлагает любыми способами ограничивать рождаемость, используя для этого не только противозачаточные средства и аборты, но и уничтожение детей с врожденными недостатками. Кроме того, нужно ввести и всячески пропагандировать эвтаназию и признать права гомосексуалистов



листические силы.

Советский Союз выдвинул стратегию борьбы за полное уничтожение угрозы ядерной войны и вооружений, создающих эту угрозу. Заявление Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева от 15 января прошлого …
лый ряд последующих действий …
надежду.

Человек. Самое многочисленное млекопитающее, населяющее Землю. Нещадно вырубает леса, осушает реки, выбрасывает в атмосферу парниковые газы, загрязняет воздух и воду. Не производя ничего полезного для планеты Земля, лишь отбирает у нее ресурсы. И убивает, убивает, убивает… Уничтожает 70% мирового запаса рыбы, что превышает возможности его естественного восстановления. Каждый год в моря и океаны сбрасывает примерно 7 миллионов тонн мусора. Каждую секунду на Земле исчезают более 1,5 гектаров девственных лесов, а всего человеком истреблено более 65% девственных лесов...

… вопреки здравому смыслу продолжает гонку вооружений, вопреки интересам своего народа продолжает ядерные испытания в то время, когда

ПУТЕШЕСТВИЕ К

Да уж, она была, конечно, безумно красива. Эта ее улыбка: лукавая и хищная, ставила тех придурков с большими кошельками или членами на колени. Она умела одеваться. Она максимально точно подбирала себе тот порог, между вульгарностью и эротичностью, когда каждый штрих подчеркивал ее независимость и взрывную сексуальность. Девушки, сидевшие рядом в клубе, со сравнительно неработающей претензией на шарм, были в ярости. Но сами были очарованы ею, поэтому казались совсем беспомощны, как эти самые ублюдки. Её просто топили комплиментами, ни одна книга не содержала в себе столько эпитетов, которыми они стреляли ей в сердце и, если можно так сказать, эротический центр. Словно лепестками дикой розы, опускающимися в её вечернюю молочную ванную. Она умела разговаривать. Непринужденно, независимо и властно. Мужчины ее боялись, без разницы, кто это: уебок-металхэд или тот потный толстый кретин, который ползает с кошельком за шлюхами в стриптиз-клубе, пытаясь ухватить их за аппетитные ножки. Она чувствовала свой авторитет над мужчинами, дергала их как за ниточки, ей были подвластны все. Это не шутка, это власть. Вы конечно не знаете её, но поберегитесь, она даже не приложит никаких усилий, чтобы предрасположить все ваше

внимание к ней, а одно ее движение сделает вас рабом. Она ужасно эгоистична и стервозна. Именно про таких девушек гордые неудачники говорят "вот сучка!"....Про нее можно говорить часами, только об одной её груди можно только мечтать. Да уж, эта грудь действительно великолепна. Она умеет ее подчеркнуть. Так что вы обязательно заметите ее издалека. И вся ваша любовь к своим подружкам уйдет, как песок сквозь пальцы. Извиняюсь за циничность, но даже за то, чтобы сделать ей приятно своим языком, если вы понимаете о чем я, редкий мужчина не был готов отдать что угодно. Он забывал свои предрассудки, мог развестись с женой, бросить семью, успешную карьеру и променять всё свое состояние. Вы наверно заметили, что я слишком часто повторяю слово "все", но это действительно так. Меня всегда поражало это, вы для нее - всего лишь игрушка, и ее сексуальность сильнее всякой политики. Хотя это и есть политика своего рода. Либо у вас нет ничего в штанах, либо вы становитесь ее собственностью, либо вы ее просто не видели. Она разбила кучу сердец. Она - гордая королева, недоступная и зависящая только от самой себя. Это воплощение, олицетворение секса, в этом смысле являющееся очень поэтичным в своём существе, притом самого страшного секса. Мужики готовы на все. Они уже даже не мужики, а скулящие и брызгающие слюной беззащитные щеночки. Лишь бы на минутку, на секундочку, на одно мгновение овладеть этим шикарным телом. Тот мудила из бара лизал ей сапоги, целовал каблуки и ползал у ног. Он не сдержался и запрыгал до туалета, дергая член в кармане. Самое смешное, что этот придурок не успел добежать, забрызгав спермой штаны. Он буквально свалился с ног, лежал, орал, стонал, кричал, что "разведется с этой дурой", пока его не вывели охранники. Говорят, что после того вечера он годами не мог отойти и часто повторял: "Где вы нашли эту женщину?". Идиот, мы её нигде не нашли, это она нашла своё призвание. Всё может быть очень печально. Их жены, к счастью, не знали об этом. Таким мужчинам приходилось врать им. Я сам много раз не сдерживался, друзья мои. И с каждым днем, с каждым часом, минутой и вздохом, она становилась все сексуальнее и привлекательнее, все более гордой и величественной, эгоистичной и стервозной. Ведь зачем стараться ради других, когда, всё равно, ты - королева и никто не собирается смещать тебя, а скорее совершенно наоборот? Правильно, друзья мои?

Так вот, о чем это я. Ааа...в эту пятницу, как впрочем и обычно, намечалась какая-то вечеринка. Как впрочем и обычно, она была неотразима. Любая карьера, весь алкоголь и наркотики, острова, золотые слитки, виллы, роллсройсы и прочие радости кажутся такими искуственными и детскими по сравнению с ней. Вы забудите про друзей, про честь, убеждения, про своё "я", если оно конечно у вас есть. Я не устаю описывать этот шарм, эту невообразимую даже великим фантастам и поэтам природную притягательность. Такому явлению посвящена добрая половина любовных романов. Писатели-романтики воспевали эту женщину еще до её рождения. Довольно тяжело было верить в любовь после такой сексуальности. Ведь это может быть действительно страшно. Всё тело, весь мозг мужчины, увидевшего её, превращаются в один огромный, пульсирующий и наливающийся кровью, пенис, огненный столп, вот-вот готовый излиять накопившейся семенной жидкостью.

Так вот, в этот самый пятничный вечер, ей захотелось чего-то особенного: какого-то нового наряда, запаха и, конечно же, мужского внимания. Я сразу заметил её на танцполе. Уже на входе в клуб пахло её присутствием и несдерживающимися мужскими гормонами. Ох, как это сильно. Мой член здорово набух, и, конечно, он требовал разряки. Недолго думая, я пошел в туалет и стал дергать его. В такие моменты больше ничего не надо. Ты напрягаешься, думаешь о ней, о том, как сперва сдерживаешь себя и нежно гладишь, а потом страстно, грубо и горячо становишься хозяином её тела. Зажмуриваешь глаза и дергаешь свою штуковину, всё быстрее и быстрее с каждым движением руки. Она ставит ногу тебе на лицо, садится на тебя, ты лижешь этот сладкий бутон, эти нежные лепестки как источник божественной амброзии. Так иногда говорят поэты. Генри Роллинз писал: она стонет, её бедра становятся твердыми, а потом, когда она кончает, плавятся, и в этот момент чувствуешь себя победителем. Только я чувствовал полную расслабленность и никакой победы. Наверно выглядел полным придурком со стороны, но я одинок и поэтому мне глубоко плевать.

Знакомая картина: какой-то, небось приличный и перспективный на работе, мягко говоря - богатенький ублюдок на лексусе, сосал носки её роскошных и длинных красных сапожек. Они орали от страсти, рычали, уже ничего не скрывало бугор на их брюках, а её лицо было блаженно, она снова - неподрываемая императрица, повелительница морей и океанов, каньонов, пещер коралловых рифов, звезд и солнечной системы. Этот безумный запах, о, как он пьянил моё воображение. Её тело извивалось, словно тропическая змея: внимательно, легко, очень бдительно, созерцающе и сильно; покачивалось, словно струна, тронутая искусным музыкантом, словно одинокая ива, плачущая над речушкой, словно крохотная и вместе с тем уверенная яхта на морских волнах, словно волосы богини под наблюдением великого Мастера. Мужчины рычали, они кидались, инстинктивно, как голодные львы на найденную добычу, как гиены на умирающую, но величественную птицу, как стая стервятников на запах мяса, как...как...В моей голове все куда-то исчезло...Вспышка, крики, пустота... Её окровавленное, лоснящееся тело всё еще нежно, её изгибы всё еще изящны, а её дыхание прерывисто и уже совершенно беспомощно...Всё моё сознание перевернулось в тот момент, всю свою сознательную, хотя, скорее, бессознательную жизнь я жил этой женщиной, ни разу даже не прикоснувшись к ней. Она была моей в прошлой жизни, я помню отрывки наших прогулок, бесед и одиночества. Это была она - по-настоящему живая жизнь....

энд-блюз, кантри, госпелз. Из этого конгломерата появился так называемый «новый южный рок» — музыкальное направление, ориентированное прежде всего на джаз-рок и вдохновившее такие группы, как «Линьярд Скиньярд», «Маршалл Таккер бэнд» и ...

... группа возникла в начале 80-х, а в 1982 году им удалось прорваться в западноевропейские хит-парады с песней «В Японии». Затем последовал второй «хит» — «Звучит как мелодия», и третий — «Вечно юный», так же назывался и первый ...

... «Америка» была одной из наиболее популярных фолк-роковых групп начала 70-х годов. Ее организовали в 1969 году школьники, сыновья американских военнослужащих, расквартированных в Великобритании. А спустя два года вышла их первая пластинка — ...

В одном из форумов я договорился с девушкой о встрече.. мы решили не говорить ни слова при встрече.. я приехал, она вышла и села в мой автомобиль... я молча снял джинсы и расстегнул рубашку... она медленно опустила свой взгляд на мой член.. который сразу начал увеличиваться... затем хорошо встал.. и пульсировал... она нежно взяла его в руку.... потом медленно начала мастурбировать... она играла им минут 40.. потом я кончил... она втерла мою сперму себе в ладони... улыбнулась и ушла... больше мы не виделись.. да и не нужно...

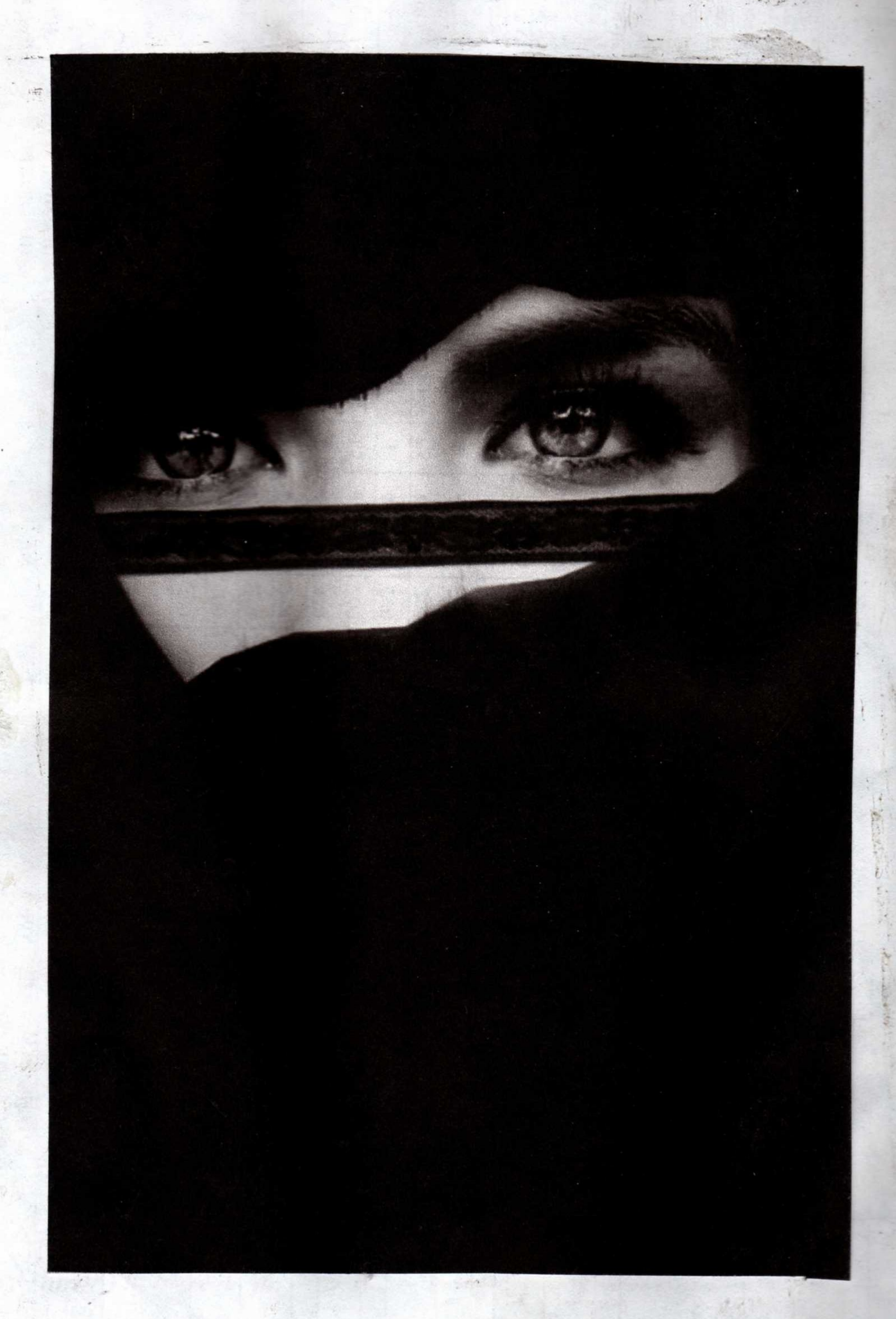
... концерт в Нью-Йорке; двойная пластинка с записью этого концерта была признана лучшей работой года в США, а сама группа получила титул «лучшего американского исполнителя рок-н-рол...

... популярностью в ФРГ и других европейских странах, музыканты «Альфавиля» передали в помощь борющемуся народу Никарагуа. Сейчас музыканты участвуют в акции солидарности молодежи ФРГ ...

... же году «Америка» записала пластинку «Возвращение домой», в 1973-м — «Фокус со шляпой», в 1974-м — «Каникулы», все эти диски стали «золотыми» как в США, так и в Великобритании.

Самое интересное в том, что, несмотря на обилие разных и стремных в общественном мнении вещей: женского коварства, пьянства, лени, лжи, ненависти, жадности - эти самые вещи создают наш большой мир, прекрасный и поражающий своим разнообразием и противоречивостью. Да, именно противоречивостью: наличию зла вопреки добру, ненависти вопреки любви, лжи вопреки правде. Пьянство и лень? Хуй с ним, самые сильные из таких людей продолжают оставаться веселыми несмотря ни на что. Общение, общение..об этих самых вещах - угар, радование. Драки? Пожалуйста. Супружеские измены? Да плевать! Мы - противоречивые существа, таково природа этого мира. Суть в том, что можно и нужно уметь радоваться не только "хорошему", но и "плохому", хотя это разделение - просто продукт человеческого ума и в рамках Вселенной, думаю, очень субъективная классификация о том, что такое "хорошо" и что такое "плохо". Это очень скучно, когда все думают как один, это отвратительно и противоречиво природе, ведь у всех свой индивидуальный путь. Нет никакого "можно" и никакого "нельзя", есть своя душа, не надо ни о чем даже раздумывать. Не надо себя ругать, винить, ненавидеть, ты прав как минимум на 50 процентов, но и ответственен на все сто. Тебя бросили, обидели? Живи и всё равно люби. Во всем своё прекрасное, будь романтичен и одинок. Радуйтесь каждой мелочи веселитесь, это ваша жизнь, живите, по-настоящему живите, черт возьми!

СВЯЗЬ: ILYSKA2006(A)YA.RU
ICQ: 318086284



Цена 35 коп.